

Aktørperspektivet

“Ja! Jeg går selv”

*“Det er svært at lege nu.
Jeg er træt”*

“Jeg vil hente min sut”



- Fokus på barnets oplevelse.
- Fokus på barnets mestringsstrategi (hvad formår barnet)
- Hvad vil barnet opnå?
- Hvad vil barnet undgå?
- Hvilke gode intentioner kan ligge bag barnets handling?

Kontekstperspektivet

Relationerne mellem børnene

Genkendelighed

Dagplejerens humør (mimik, tonefald)

Stemningen omkring bordet

Relationen mellem dagplejerne og det enkelte barn

Rutiner

Rummets indretning



- De omgivelser og den sociale sammenhæng børnenes handlinger og læring foregår indenfor
- Særligt fokus på relationerne barn-barn og barn-voksen
- Sammenhængen mellem kontekst og barnets udviklingsmuligheder

Hvad kan mon
være forklaringen?

Individperspektivet

For tidligt født

Fysisk handicap

Temperament

Mangelfuld stimuli i hjemmet

Sproglige udfordringer



- Forudsætninger hos barnet, som barnet ikke kan styre selv.
- Faktorer der som regel ikke kan forandres i sig selv, men som skal være udgangspunkt for tiltag der understøtter barnet, så det kan lære og trives.

Sammenhængscirklen

Pladsen i
garderoben
er trang
(kontekst)

Ingen faste
rutiner
(kontekst)

*“Det er
varmt. Jeg
vil gerne
ud”*
(aktør)

Dagplejeren
bliver
utålmodig
og irriteret
(kontekst)

Situationen i
garderoben er
præget af uro
og børn der
bliver kede af
det.

*“Jeg kan
ikke lide,
når de
andre
græder”*
(aktør)

Peter er for
tidlig født og
bliver hurtig
overstimuleret
(individ)

Relationen
mellem
tvillingerne er
præget af
konflikt
(kontekst)



- En opretholdende faktor er det, der er i den pædagogiske situation bidrager til at en udfordring forekommer over tid.
- Ved at have fokus på de opretholdende faktorer, vil vi trække fokus væk fra, at der er noget i vejen med barnet, og i stedet spørge om der er noget i situationen, der gør, at barnet handler og udvikler sig, som det gør.